هدى
HUDA

إنجاز هُدى

هيكل العرض

١. فكرة عالم هُدى التفاعلي.
٢. ما تم إنجازه.
٣. تسلسل التجربة.
٤. مناطق التحسين المقترحة.

هدى
HUDA

فكرة عالم هُدى التفاعلي

عالم افتراضي يوفر تجربة تدريبية تفاعلية غامرة، تركز على التوجيه والمحاكاة الواقعية لطبيعة وتحديات الحج والعمرة، مع تعزيز التعليم والتزكية. يمكن للمستخدم الوصول إلى التجربة بشكل سلس عبر الإنترنت، أو عبر الجوال، أو باستخدام نظارات الواقع الافتراضي.

يتميز بـ:

- تجربة تفاعلية ممتعة
- سهولة الوصول
- محاكاة التحديات
- تعدد اللغات
- إمكانية التفاعل والتواصل الجماعي
- التكامل الشامل بين التوجيه والتعليم والتزكية
- التحديثات المستمرة لطبيعة الحرم

هدى
HUDA

ما تم إنجازه

تم إنجاز التجربة كمنتج أولي (MVP) بنسبة عالية، شملت مراحلها الثلاث: البداية والفكرة، السفر، وأداء العمرة، مع تغطية متكاملة للجوانب التعليمية، الفنية، والبرمجية، وبما يحقق الهدف المحدد لهذا المستوى كنسخة أولية للتجربة.

توجد بعض جوانب التحسين التي من شأنها الارتقاء بالتجربة بشكل أكبر، وسيتم تناولها في نهاية هذا العرض. كان الهدف من مرحلة الـ MVP هو: **تقديم نموذج أولي قوي وجذاب بصريًا لرحلة العمرة الكاملة داخل "عالم هُدى التفاعلي"، ليشكّل قاعدة راسخة يُبنى عليها التطوير والاستكمال مستقبلاً.**

من الناحية التعليمية، تم تنظيم القصة، والنصوص التعليمية، والتوجيهية، إضافة إلى الجوانب التزكوية، على امتداد المراحل الثلاث. وقد تم تضمين معظم الأهداف التعليمية المتفق عليها، مع إبراز المحتوى التعليمي بطرائق وأساليب متنوعة.

هدى
HUDA

ما تم إنجازه

مخرج التعلم	موجود في التخطيط؟	موجود في التجربة الحالية؟
(معرفي) أن يبين أركان وواجبات وسنن العمرة بإيجاز صحيح	✅ موجود	✅ موجود
(معرفي) أن يوضح المسار العام للمناسك من الإحرام حتى الحلق أو التقصير	✅ موجود	✅ موجود
(وجداني) أن يتأثر بمعاني المناسك ويعتبر العمرة بداية جديدة في حياته الإيمانية	✅ موجود	✅ موجود
(سلوكي) أن يلتزم بأداب العمرة العملية (التواضع، عدم المزاحمة، إفشاء السلام)	✅ موجود	✅ موجود
(سلوكي) أن يعاهد نفسه على الاستقامة العمرة	✅ موجود	✅ موجود

المنهج	المخرج	موجود في التخطيط؟	موجود في التجربة الحالية؟
1.الافتتاح	(وجداني) أن يشعر بحاجة قلبه للتوبة والقرب من الله	✅ موجود	✅ موجود
	(سلوكي) أن يعقد نية صادقة للتوبة قبل السفر	⚠️ جزئي	⚠️ جزئي
2. الحجز	(وجداني) أن يستشعر أن الله فتح له باب التوبة	✅ موجود	✅ موجود
	(سلوكي) أن يبادر بالرجوع إلى الله دون تأجيل	✅ موجود	✅ موجود
3. التحضير	(وجداني) أن يدرك أن العمرة رحلة قلبية قبل أن تكون جسدية	✅ موجود	✅ موجود
	(سلوكي) أن يميز بين ما ينبغي حمله وما يجب تركه	✅ موجود	✅ موجود
	(سلوكي) أن يختار رفقة صالحة تعينه على الطاعة	⚠️ جزئي	⚠️ جزئي (الشيخ عمر)
4. السفر والإحرام	(معرفي) أن يبين معنى الإحرام وحكمه	✅ موجود	✅ موجود
	(معرفي) أن يوضح أن الإحرام من الميقات واجب	✅ موجود	✅ موجود
	(عملي) أن يعقد نية الدخول في النسك	✅ موجود	✅ موجود
	(وجداني) أن يستشعر أن لحظة الإحرام بداية جديدة له	⚠️ جزئي	⚠️ جزئي

ما تم إنجازه

المنهج	المخرج	موجود في التخطيط؟	موجود في التجربة الحالية؟
5. التلبية	(معرفي) أن يذكر صيغة التلبية المشروعة	✅ موجود	✅ موجود
	(عملي) أن يلبّي بعد الإحرام إلى أن يبدأ الطواف	✅ موجود	✅ موجود
	(وجداني) أن يتأمل في معاني التلبية	⚠️ جزئي	⚠️ جزئي
	(سلوكي) أن يلبي بخشوع دون إزعاج للآخرين	⚠️ جزئي	⚠️ جزئي
6. دخول المسجد ورؤية الكعبة	(معرفي) أن يذكر الدعاء المأثور عند الدخول	✅ موجود	✅ موجود
	(عملي) أن يدخل برجله اليمنى ويقول الدعاء	✅ موجود	✅ موجود
	(وجداني) أن يتأثر بعظمة الكعبة عند النظر إليها	✅ موجود	✅ موجود
	(سلوكي) أن يدخل بخشوع ويتجنب التصوير أو المزاحمة	✅ موجود	✅ موجود
7. الطواف	(معرفي) أن يبين أن الطواف ركن وعدد أشواطه سبعة	✅ موجود	✅ موجود
	(عملي) أن يبدأ من الحجر الأسود ويجعل البيت عن يساره	✅ موجود	✅ موجود
	(وجداني) أن يشعر بالسكينة وهو يطوف ببيت الله	✅ موجود	✅ موجود
	(سلوكي) أن يتجنب مزاحمة الناس ويغض بصره	✅ موجود	✅ موجود
8. ركعتا الطواف	(معرفي) أن يعرف أن سنة الطواف ركعتان خلف مقام إبراهيم	✅ موجود	✅ موجود
	(عملي) أن يصلي الركعتين مع استحضار الخشوع	✅ موجود	✅ موجود
	(وجداني) أن يعيش أثر الاقتداء بإبراهيم عليه السلام	✅ موجود	✅ موجود

المنهج	المخرج	موجود في التخطيط؟	موجود في التجربة الحالية؟
9. الشرب من زمزم	(معرفي) أن يبين فضل ماء زمزم	✅ موجود	✅ موجود
	(عملي) أن يشرب بنية صالحة دون إسراف	✅ موجود	✅ موجود
	(وجداني) أن يدعو بعد شربه رجاء القبول	⚠️ جزئي	⚠️ جزئي
10. السعي	(معرفي) أن يبين أن السعي ركن وعدد أشواطه سبعة	✅ موجود	✅ موجود
	(عملي) أن يبدأ بالصفا ويختم بالمروة مع الإكثار من الذكر	✅ موجود	✅ موجود
	(وجداني) أن يتأمل في صبر هاجر وتوكلها	✅ موجود	✅ موجود
	(سلوكي) أن يسعى بخشوع دون إيذاء للآخرين	✅ موجود	✅ موجود
11. الحلق أو التقصير	(معرفي) أن يبين أن الحلق أو التقصير واجب والحلق أفضل للرجال	✅ موجود	✅ موجود
	(عملي) أن يؤدي الحلق أو التقصير بعد السعي	✅ موجود	✅ موجود
	(وجداني) أن يستحضر معنى التجرد من الذنوب	✅ موجود	✅ موجود
	(سلوكي) أن يؤديه في الأماكن المخصصة لذلك	✅ موجود	✅ موجود
12. الختام	(وجداني) أن يدرك أن العمرة بداية رحلة إيمانية جديدة	✅ موجود	✅ موجود
	(سلوكي) أن يعاهد نفسه على الاستقامة والمحافظة على أثر العمرة	✅ موجود	✅ موجود

ما تم إنجازه

من الناحية الفنية، فقد جرى تجويد معظم العناصر المرئية، والواجهات، وطرائق عرض المحتوى التعليمي، والبيئة العامة، والإضاءات (بنسبة جيدة)، وغيرها من الجوانب البصرية.

وعلى الصعيد البرمجي، تم بذل جهد كبير في الانتقال إلى نسخة الجوال، وفي تحسين الأداء (Optimisation) ومعالجة معظم الإشكالات التقنية، مما أسهم في استقرار التجربة وسلاستها بشكل ملحوظ.

بالإضافة إلى إنجاز ٤ خصائص لتطبيق "مرشد هدى الذكي" من ناحية الـ Back–End، وترتيب الأفكار لنشاط هُدى اللوحي.

هدى
HUDA

تسلسل التجربة

هدى
HUDA

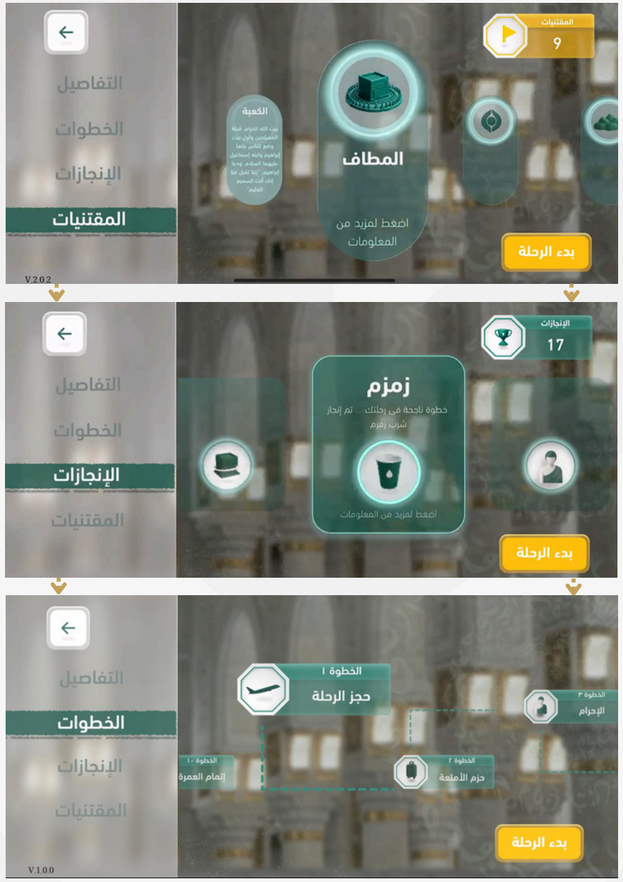
القائمة الرئيسية



يختار المستخدم بين العمرة والحج، العمرة هي المتاحة حاليًا على أن يضاف الحج مستقبلًا بإذن الله.



بعد ذلك، يختار المستخدم دافعه للحج أو للعمرة. **الضيق** هو الخيار المتاح حالياً، على أن تُضاف خيارات أخرى مستقبلاً.



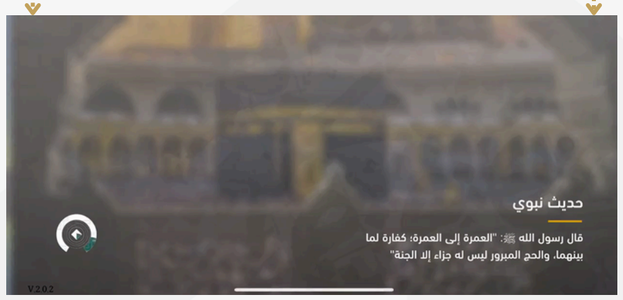
تظهر بعدها قائمة من **أربعة أقسام:** التفاصيل (مقدمة)، الخطوات (مراحل وخطوات العمرة)، الإنجازات (الأوسمة المكتسبة)، والمقتنيات (مواد معرفية وتزكوية جمعها المستخدم خلال التجربة).



تبدأ التجربة بسحب الشاشة للبدء



بإمكان المستخدم استعراض ملفه الشخصي، الذي يعرض عدد المقتنيات التي جمعها خلال التجربة، ونقاط الخبرة، وإجمالي الإنجازات والأوسمة.



شاشة التحميل.

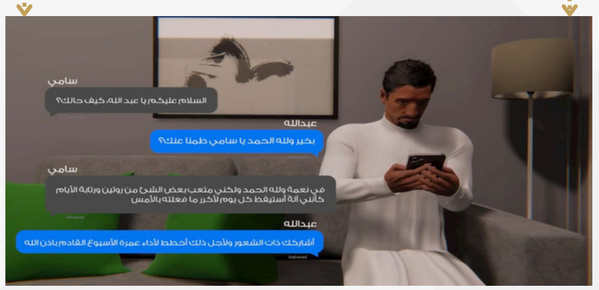
هدى
HUDA

المرحلة الأولى – البدء والفكرة





تبدأ التجربة بمشهد سينمائي يُبرز انشغال عبدالله بضجيج الحياة وكثرة المهام، وحاجته إلى وقفة صادقة ليبدأ من جديد.



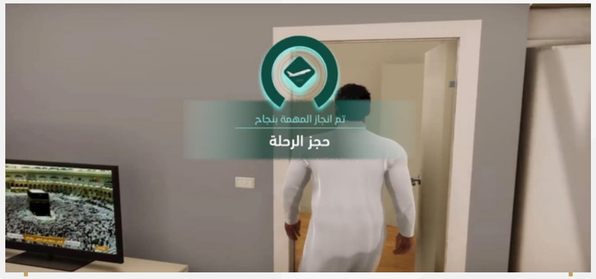
يتواصل عبدالله بعد ذلك مع صديقه سامي ليشاركه هذا الهم، ويقترح عليه أداء العمرة باعتبارها بداية جديدة للمسلم.



يبدأ عبدالله بعد ذلك بإجراءات الحجز والتأشيرة عبر منصة نُسك، في محاكاةٍ للتجربة الواقعية.



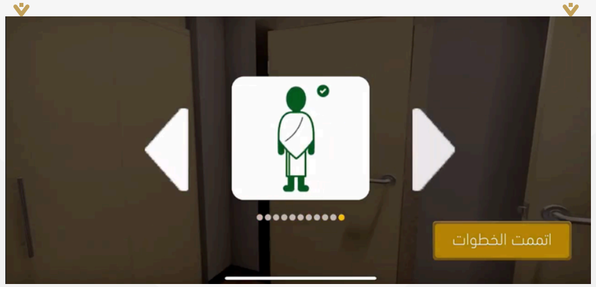
بعد أسبوع، يُطلع عبدالله صديقه سامي على إتمام الحجز واستعداده للانطلاق، ويذكر حاجته لبعض المواد التحضيرية، وأن عمه الشيخ عمر سيكون هناك للمساعدة.



يظهر هنا وسام "حجز الرحلة"، وينطبق نفس الأمر عند إتمام أي مهمة رئيسية خلال الرحلة.



يقوم المستخدم هنا بتجميع العناصر اللازمة لعمرته بطريقة تفاعلية.

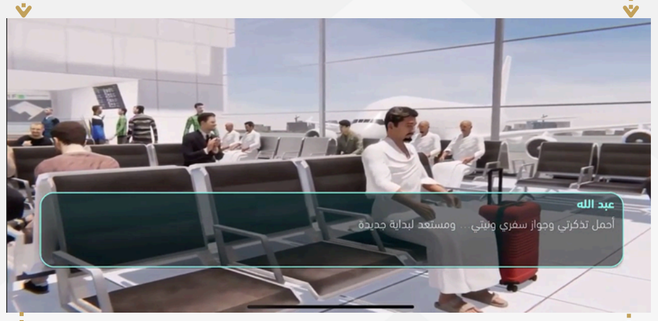


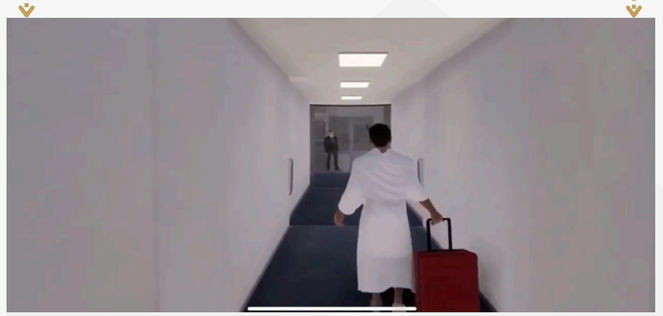
بعد جمع جميع العناصر، يُستعرض لبس الإحرام خطوة بخطوة عبر رسم توضيحي متسلسل.

هدى
HUDA

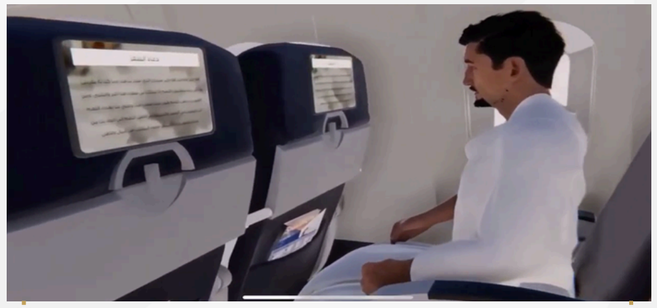
المرحلة الثانية – السفر

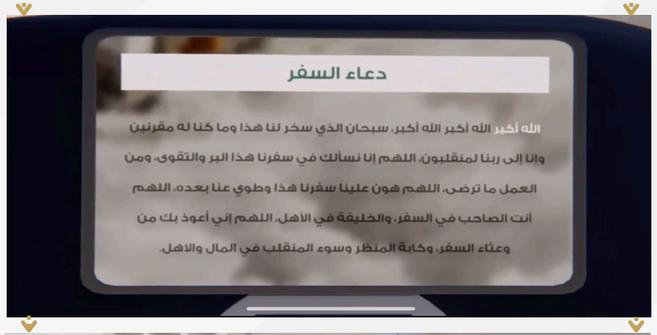






ننتقل بعد ذلك للمرحلة الثانية حيث يذهب عبدالله للمطار ويبدأ في إجراءاته.







بعد ذلك، يظهر عبدالله على متن الطائرة، ويبدأ دعاء السفر مصحوبًا بشرح للمواقيت المختلفة.





المرحلة الثالثة – أداء العمرة







يلتقي الشيخ عمر بعبدالله في الحرم ليرشده في أداء العمرة بشكل تعليمي، توجيهي، تزكوي، ثم يبدأ المستخدم بالتحرك بنفسه ذاهباً للمطاف.







عند ضغط المستخدم على خطوات العمرة، تظهر له الخريطة، وتعرض الخطوات ذات الإشارة الصفراء قائمة بالواجبات، السنن، والمحظورات الخاصة بكل منسك– ويمكنه الوصول لها في أي وقت.



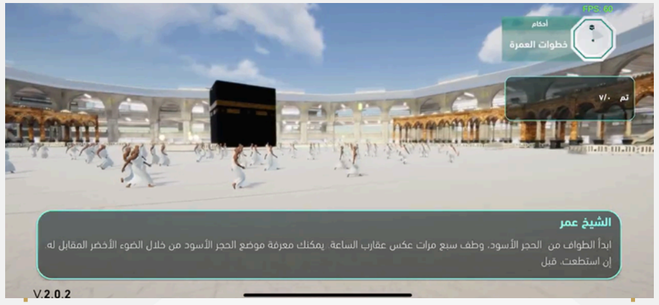
يحاول عبدالله التقاط صورة تذكارية، فيُنبهه الشيخ عمر لذلك.



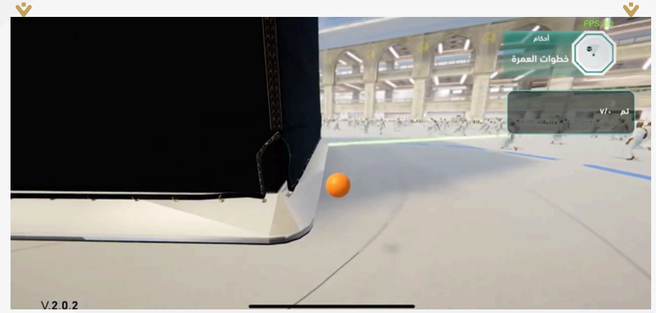
أثناء التجربة، يمكن للمستخدم الرجوع إلى الشيخ عمر بالنقر للحصول على المعلومات عند الحاجة.

هدى
HUDA

المرحلة الثالثة – أداء العمرة



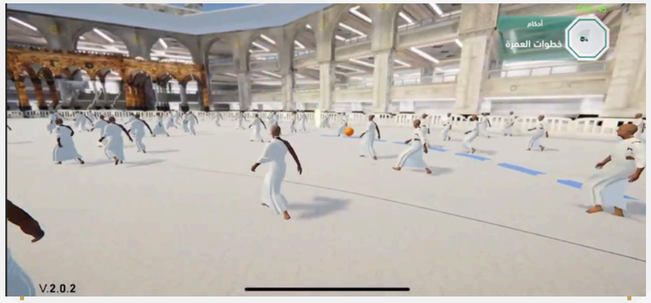
يبدأ المستخدم الطواف ويظهرله الدعاء المطلوب ذكره حينها.



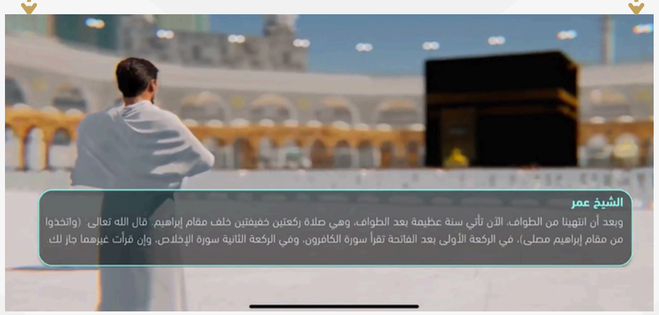


تشير هذه الكور إلى المقتنيات، ويحدث نفس الأمر مع العديد منها مع تأثير بصري. نموذج الركن اليماني بالأعلى.





بعد الانتهاء من الطواف يذهب المستخدم لصلاة الركعتين خلف مقام إبراهيم.



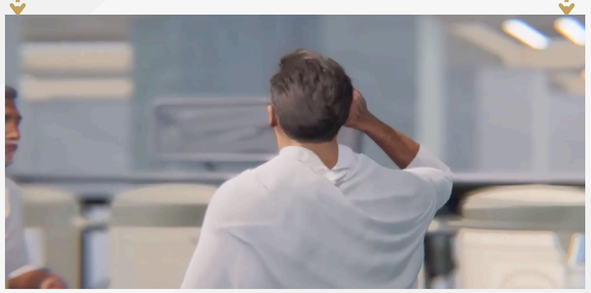
صلاة الركعتين خلف مقام إبراهيم.

هدى
HUDA

المرحلة الثالثة – أداء العمرة

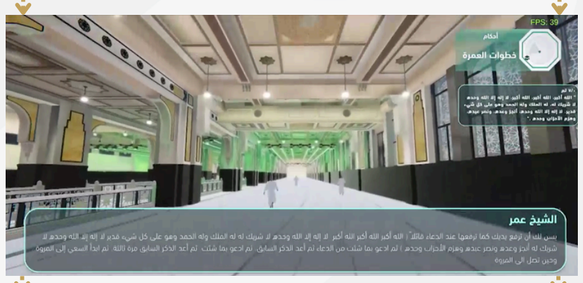






يذهب عبد الله والشيخ عمر لشرب ماء زمزم، ويقوم الشيخ عمر بتوجيه عبد الله لطريقة شرب ماء زمزم وفق السنة.



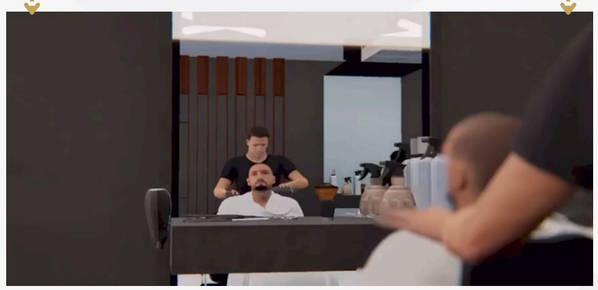




بعد ذلك يذهبا إلى المسعى ويقوم الشيخ عمر بتوجيه عبد الله لطريقة السعي الصحيحة والأدعية التي يجب عليه قولها.







بعد السعي يذهبا إلى الحلاق ويقوم عبد الله بالتحلل من إحرامه، وتختم التجربة بحديث الشيخ عمر عن أثر العمرة.

هدى
HUDA

مناطق التحسين المقترحة

- **استكمال التعديلات البسيطة، بما يشمل:** معالجة بعض مسائل المحاذاة (Alignment)، إعادة تسجيل صوت الشيخ عمر، تصحيح الأخطاء الإملائية والهمزات البسيطة، تحسين الإضاءة، والبدء بالمرحلة الثالثة من نقطة أقرب، وغيرها من التحسينات الصغيرة.
- **تطوير 'الحجز' و 'الميقات'.**
- **تحويل مشهدين من المرحلتين الأولى والثانية إلى نمط التحكّم المباشر (Player Control)** لزيادة التفاعل والانغماس.
- **إضافة مشهد أو مشهدين توجيهيين** لتعزيز المحاكاة للتحديات الواقعية للمعتمر.
- **إدراج أسئلة تفاعلية في المرحلتين الأولى والثانية** لدعم الأهداف التعليمية ورفع مستوى التفاعل.
- **إضافة ميزة التفاعل الاجتماعي (Multiplayer)** لتمكين المستخدمين من التفاعل والمشاركة مع بعضهم داخل التجربة.

ومن ثم بإمكاننا البدء في الترتيب لمسار الحج إن شاء اللّه.

هدى
HUDA

هدى
HUDA

شكراً لكم!